

	<b>RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA</b>		
SASTAVNICE	<b>Potpuno 3 boda</b>	<b>Djelomično 2 boda</b>	<b>Minimalno 1 bod</b>
<b>Etape istraživačkog rada - plakata (postera)</b>	Sve etape navedene su na posteru, detaljno po uputama objašnjene, smislene s obzirom na temu koja se obrađuje.	Etape su djelomično navedene i naznačene, sažeto opisane, djelomično smislene s obzirom na temu koja se obrađuje.	Etape nisu označene, opisi istih izostaju ili su jako šturi, istraživački rad nema formu postera (plakata) prema dogovoru.
<b>Sadržaj - opis</b>	Sadržava sve potrebne sadržaje koji su znanstveno utemeljeni. Tekst je sažet, jezgrovit, pravopisno i gramatički točan. Svi dijelovi jasno su navedeni, ukratko opisani i poredani pravilnim redoslijedom.	Sadržava skoro sve potrebne sadržaje, znanstveno utemeljene. Tekst je uglavnom sažet, postoje dvije do tri pravopisne ili gramatičke pogreške. Dijelovi su djelomično navedeni i opisani, djelomično poredani pravilnim redoslijedom.	Sadržava većinu potrebnih sadržaja, neki nisu znanstveno utemeljeni. Tekst je preopširan ili presažet i nejasan. Ima nekoliko pravopisnih i gramatičkih grešaka. Dijelovi nisu smisleno povezani.
<b>Oblikovanje sadržaja</b>	Sadržaji su skladno oblikovani, logički poredani, lako se prate jer su pregledni. Uložen je veliki trud u izradu pojedinih sadržaja i postera u cijelini.	Sadržaji su uglavnom logički poredani i pregledni, potrebno je objašnjenje autora za praćenje sadržaja. Neki dijelovi postera su odrađeni površno što utječe na dojam postera u cijelini.	Sadržaji su poredani bez logičke povezanosti što otežava praćenje i preglednost postera. Poster je većinom izrađen površno.

<b>Grafičko oblikovanje</b>	Fotografije, grafički i/ili tablični prikazi su označeni, poboljšavaju razumijevanje i vizualni dojam. Fontovi slova su odgovarajući.	Fotografije, grafički i/ili tablični prikazi su uglavnom označeni i većinom poboljšavaju razumijevanje i vizualni dojam. Fontovi slova nisu odgovarajući u svim dijelovima teksta.	Većina fotografija nije označena, nema grafičkog i/ili tabličnog prikaza, minimalno pridonose razumijevanju i vizualnom dojmu posteru. Više su u ulozi popunjavanja praznina. Fontovi slova su pretežno neusklađeni.
<b>Kreativnost</b>	Sadržaji i njihovo oblikovanje su originalni, ističu se te tako pobuđuju zanimanje.	Sadržaji i njihovo oblikovanje i su klasični i donekle pobuđuju zanimanje.	Većina sadržaja na posteru ne pobuđuje zanimanje promatrača.
<b>Pridržavanje roka predaje</b>	Predano na vrijeme, do roka.	Predano, ali s kašnjenjem.	<b>NIJE PREDANO. *</b>

Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji vrednuje se s 0 bodova.

**\* UČENIK KOJI NIJE PREDAO RAD OCIJENJUJE SE NEGATIVNOM OCJENOM TE ISTU MOŽE ISPRAVITI NAKON ŠTO RAD PREDA**

Kod vrednovanja primjenjuje se sljedeća bodovna skala:

18 - 16 - odličan (5)

15 - 14 - vrlo dobar (4)

13 - 11 - dobar (3)

10 - 8 - dovoljan (2)

0 - 7 ili \* - nedovoljan (1)